

Ablauf

Schedule

18.30 Konzert | Recital

19.30 Open Stage

Open Stage:

Bei der Open Stage ab 19.30 sind alle im Publikum herzlich eingeladen, selbst zum Klavier zu kommen und vorzuspielen.

Gerne auch im Duo, oder auf anderen Instrumenten!

Wir bitten euch dabei, Stücke zu wählen, die maximal 8 Minuten dauern, damit möglichst viele Personen spielen können.

Wir freuen uns auf eure Musik!

At the Open Stage part of the evening, everyone in the audience is invited to come up to the piano and play. It is very welcome to play solo, together with others or to also bring other instruments!

We kindly ask you to choose pieces shorter than 8 minutes, so as many people as possible get the chance to play.

We are looking forward to listening to you play!

Klavier 
FREUDE

Vereinskonzert

Mit Openstage

Di., 18.03.2025

18:30

Jaquinsaal
Jacquingasse 21/3, 1030 Wien

L. Weiner, M. Bruch, Z.d. Abreu u.a

Freier Eintritt





Klavier 
FREUDE

KlavierFreude ist eine Vernetzungs- und
Veranstaltungsinitiative von Profi- und Amateurpianist:innen in Wien.
Mehr Infos über unsere Veranstaltungen und über's
Mitmachen unter:

KlavierFreude (Joy of Piano) is a joint networking and event
planning initiative by professional and amateur pianists in Vienna.
More info on our activities and how to join us can be
found here:

www.klavierfreude.at

Franz Schubert (1797 - 1828)
Polonaise für 4 Hände D 599 Op. 75
Nr 1. d- Moll
Nr.2 B- Dur

Leó Weiner (1885 - 1960)
3 Hungarian Rural Dances für 4 Hände
No. 1, Róka-Tánc (Fox Dance)

Sherry Holzinger
Gergely Hajdu

Max Bruch (1838 - 1920)
Romanze op. 85

Viola: Mobina Akhlaghipour
Klavier: Xuning Han

Yuhki Kuramoto (1951 -)
Lake Louise

Violine: Ya-An Cheng
Klavier: Xuning Han

Franz Schubert (1797 - 1828)
Violin Sonata D- Dur D.384 Op. 137 Nr.1
I. Allegro molto
II. Andante
III. Allegro vivace

Violine : Jakub Kolanek
Klavier : Greg Kolanek

Zequinha de Abreu (1880 - 1935)
Tico -Tico no Fuba
Arr. Christian Hesse

Eunju Lee
Mami Tsukio

Samuel Barber (1910 - 1981)
Cello Sonate c - Moll Op. 6
I. Allegro ma non troppo

Violoncello : Johannes Kubitschek
Klavier : Lindsey Huff

Ludwig van Beethoven (1770 -1827)
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
II. Andante con moto

Ensemble aus mdw
Klavier : Gregor Horvath